

Patricia Davis Balbiani

DNI: 29559328G

N* Seguridad Social: 41/11049509-68

Residencia: Sevilla

Móvil: 692 15 30 15

E- mail: daviscrea@gmail.com

Titulaciones

Titulación Superior

- Técnica en Prevención de la Drogadependencia. Universidad del Salvador/Universidad de Deusto.
- Psicóloga Social. Instituto Superior de Psicología Social de La Plata. En proceso de homologación por **Técnico Superior en Integración Social**
- Facilitadora de Biodanza, sistema Rolando Toro, International Biodanza Federation, SEV 1816.
- Instructora de Yoga y Meditación avalado por Yoga Alliance, European Yoga Alliance y AYPV (Asociación Española de Yoga para Vivir).
- Instructora de Yoga para niños avalado por Yoga Alliance, European Yoga Alliance y AYPV (Asociación Española de Yoga para Vivir).

Titulación secundaria

Técnica agrónoma con especialidad en tambo e industrias lácteas.

Homologado como Técnico en Producción Agropecuaria.

Certificado profesional de habilitación para la docencia profesional de habilitación para la docencia en grados A, B y C del sistema de formación profesional.

Experiencia

La Barca Otro Teatro, Directora pedagógica y artística.
2009 - Actualidad

2025

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera.
 - Coordinadora de equipo docente de la escuela
 - Docente de teatro nivel iniciación, avanzado, Laboratorio y profundización cursos anuales y trimestrales.
 - Coordinadora pedagógica de equipo y diseño de intervención en colegios con talleres de teatro y gestión
-

emocional, tertulias dialógicas, técnicas de estudio, escritura creativa, recreos inclusivos, comics para la educación, aprendizaje cooperativo y otros programas en desarrollo.

2024

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro nivel iniciación, avanzado, Laboratorio y profundización cursos anuales y trimestrales.
- Coordinadora pedagógica de equipo y diseño de intervención en colegios con talleres de teatro y gestión emocional, tertulias dialógicas, técnicas de estudio, escritura creativa, recreos inclusivos, aprendizaje cooperativo y otros programas en desarrollo.
- Risoterapia con tercera edad en Ayuntamiento Montellano.
- Mentoring en el Sevilla Startup Weekend. Fundación Valentín de Madariaga. Micropíldoras sobre Habilidades para hablar en público.

Estreno de la obra “Rara. (punto)” co autoría e interpretación. Premio Nazario 2024 a la autoría. Funciones es Viento Sur Teatro, Sevilla, Centro Cultural de la Villa San José de La Rinconada y Casa de la Cultura de Valencina. Nominada a los Premios Escenarios de Sevilla 2024 en categorías “Autoría” y “Mejor actriz”.

- **Dirección y dramaturgia de piezas teatrales:** “Fuera de pantalla”, “Reencuentros”, “Secreto a voces”, “Tan amigas”.
- Organización y gestión de las representaciones de todas las obras de la escuela en Centro Cívico Torre del Agua, Centro Cívico la Ranilla, Centro de Documentación y Recursos de las artes Escénicas de Andalucía, Teatro La Fundición, Centro Cultural Pintor Fausto Velázquez, Ayuntamiento de la Rinconada.
- Participación en el Festival de Cultura con Orgullo.
- Organización y gestión de II PEFETHO, Pequeño festival de teatro y hogueras, en complicidad con Casa Rural La Florida del Valle. Guadalcanal.
- Diseño, gestión y mentorización de “Creacciones”, residencia teatral multiproyecto en Guadalcanal. Mentorización en interpretación y dramaturgia.

2023

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones
-

institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.

- Coordinadora de equipo docente de la escuela
 - Docente de teatro nivel iniciación y avanzado cursos anuales y trimestrales.
 - Formación teórico práctica del profesorado en herramientas emocionales e inclusivas. CEIP Pío XII Sevilla.
 - Coordinadora pedagógica de equipo y diseño de intervención en colegios con talleres de teatro y gestión emocional, tertulias dialógicas, técnicas de estudio, escritura creativa, recreos inclusivos, aprendizaje cooperativo y otros programas en desarrollo.
 - Facilitación de "Masa madre": II Encuentro Transoceánico de Mujeres en las Artes Escénicas, Cádiz.
 - Miembro de ADA, Asociación de Directoras Andaluzas en Artes Escénicas.
 - Imagen de "Sevilla Emprendedora" Ayuntamiento de Sevilla
 - Taller La salud en nuestras manos. Bormujos. Asociación Andaluza por la salud integral y el buen trato. Centro de mayores
 - Taller Risoterapia para la tercera edad. Almensilla
 - Taller Revitalizando nuestros mayores. Ayuntamiento de Bormujos
 - Jornadas de Patrimonio Inmaterial, casa La Florida del Valle
 - Mentoring en el Sevilla Startup weekend 25º aniversario. Fundación Valentín de Madariaga. Micropíldoras sobre Habilidades para hablar en público.
 - Ponente en Jornadas de Mujeres Latinoamericanas Emprendedoras
 - II Encuentro de mujeres de las artes escénicas. Casa de la Provincia. Teatro La Fundición.
 - Presentación de la Asociación de Directoras de Andalucía de Artes Escénicas.
 - Presentadora en el Encuentro Transatlántico de Mujeres de las Artes Escénicas. Masa Madre
 - Imagen de la muestra Rostro, mujer iberoamericana. Jornadas de Visibilización de la Mujer Emprendedora Iberoamericana de 2023. Biblioteca Provincial de Huelva
 - "Para muestra no basta un botón. Sobre diferencias, disidencias y desigualdades" Clases especiales en el grado de Pedagogía de la Facultad de Educación. Universidad de Sevilla.
 - Asignaturas :
 - Educación y Diversidad
 - Currículum, Organización y Diversidad
 - Presentación del certamen La Pecca (Pequeño Certamen de Cine de Ambiente)
 - **Dirección y dramaturgia de piezas teatrales:** "Retales de identidad", "Los botones perdidos", "Divinity Care", "El funeral"
-

“Lo que sobra”.

- Presentación de la ponencia “Bienestar personal y gestión del estrés: herramientas para evitar el naufragio” en las Jornadas para directoras de centros educativos de Andalucía: Una dirección para ilusionarte. Organizadas por el Centro de Especialización del Profesorado de Castilleja de la Cuesta.
- Organización de PEFETHO, Pequeño festival de teatro y hogueras, en complicidad con Casa Rural La Florida del Valle. Guadalcanal

2022

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro nivel iniciación, avanzado y profundización, cursos anuales y trimestrales.
- Fundadora y CEO en Shayking disciplina de bienestar personal.
- Formación del alumnado en gestión emocional e inclusión a través del teatro (40 sesiones, con quinto y sexto grado), CEIP Jardines del Valle
- Formación teórico práctica del profesorado en herramientas emocionales e inclusivas (10 horas). CEIP Jardines del Valle.
- Risoterapia con tercera edad. Ayuntamiento de Montellanos.
- La Nueva Era de la Acción Directa: Fortalecimiento de la Comunicación Performativa de Impacto. Formación realizada por CGT Andalucía, Ceuta y Melilla.
- Dirección y dramaturgia de piezas teatrales: “Re construcción”, “Decisiones de Estado”, “Pruebas”, “Primera cita”, “Retratos inusuales”, “Por el ojo de la cerradura”, “Las plumas de Juan”.
- Organización y facilitación de “Masa madre. Encuentro Euroamericano de Mujeres en las Artes Escénicas”, Cádiz.

2021

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
 - Coordinadora de equipo docente de la escuela
 - Docente de teatro nivel iniciación, avanzado y profundización, cursos anuales y trimestrales.
 - Dirección y dramaturgia de piezas teatrales: “Presencias”, “Sociedad Limitada”, “El banquete”
 - Dirección de laboratorio teatral., Tablas, presentando la Obra “De amor y locura”.
-

- CEO en Shayking disciplina de bienestar personal.
- Profesora del curso de "Oratoria" para profesorado de Universidad de Sevilla.
- Taller de clown para mayores en situación de dependencia. Ayuntamiento de Bormujos.
- Clases de "Introducción a la teoría de la creatividad", destinado al alumnado del IES Maese Rodrigo, Alcalá de Guadaira.

2020

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro espontáneo, shayking y teatro , cursos anuales y trimestrales.
- CEO en Shayking disciplina de bienestar personal.
- Clases de Shayking en Bilbao.
- Profesora del curso de "Gestión del estrés" para profesorado de Universidad Pablo de Olavide.
- Fundadora y CEO en Shayking disciplina de bienestar personal.
- Profesora en el curso de formación de profesores de yoga, nivel I y II para Centro Yoga Vida.
- Facilitadora de biodanza, risoterapia, senderismo, y talleres de crecimiento personal en Vacaciones Diferentes de Yoga Vida.

2019

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro espontáneo, teatro y Biodanza, cursos anuales y trimestrales. Lanzamiento de Shayking.
- Consultoría para la formación sobre herramientas y técnicas creativas para la movilización social juvenil y la sistematización de experiencias durante la I Jornada de Técnicos y Técnicas municipales andaluzes por la Ciudadanía Global. Organizada por la Asociación Comité Español de la UNRWA - Delegación Andalucía .
- Profesora de gestión de grupos en el curso de formación de profesores de yoga nivel II para Centro Yoga Vida.
- Facilitadora de biodanza, risoterapia, senderismo, y talleres de crecimiento personal en Vacaciones Diferentes de Yoga Vida.
- Organización y coordinación de la charla-coloquio "Una mirada sobre el teatro performático", de Carolina Donnantuoni y

presentación de la revista El ojo y la navaja. En el marco de la programación cultural mensual #elcentroAescena

2018

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro espontáneo, teatro y Biodanza, cursos anuales y trimestrales.
- Profesora del curso de “SOS Naufragio Pedagógico” para profesorado de Universidad Pablo de Olavide.
- Profesora del curso de “SOS Naufragio Pedagógico” para profesorado de Universidad de Sevilla.
- Profesora del curso de “Oratoria” para profesorado de Universidad de Sevilla.
- Profesora en el curso de formación de profesores de yoga nivel II para Centro Yoga Vida.
- Mentoring en Sevilla Start UP weekend, 14º edición. Escuela Superior de Hostelería de Sevilla (ESHS)
- Taller vivencial “Creación de vínculos igualitarios a través de la Biodanza” con Nuria Merino. Jornadas de Promoción de la Igualdad de Género en el ámbito de las clases de Educación Física y Deporte. UPO Universidad Pablo de Olavide
- Ponencia Las redes de mujeres y el empoderamiento grupal a través de la Biodanza en las Jornadas feministas Erradicar la violencia sexual: Un Reto para la Democracia. Asociación Páginas Violeta y otros. Casa de la Cultura de Chiclana de la Frontera (Cádiz)

2017

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes sociales, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela Docente de teatro espontáneo, teatro y Biodanza, cursos anuales y trimestrales. Estreno y funciones de la obra “Linaje. Otra Mirada sobre la violencia de género”.
- Estreno y funciones de la obra “Soy Sola. Teatro de Improvisación”, en España, Argentina y Bolivia.
- Facilitación de talleres de Biodanza con mujeres inmigrantes en Cepaim.
- Taller de teatro espontáneo en el doble grado de trabajo social

y educación social, cátedra de animación sociocultural, Universidad Pablo de Olavide.

- ¿Qué es teatro espontáneo? -Ponencia - Centro de investigación y recursos de las artes escénicas de Andalucía.
- Encuentro entre Teatro Espontáneo y Teatro de las Oprimidas. Co organizado con La Hoja Blanca y co facilitado con Stephanie Mouton. Alanís marzo 2017
- Mentoring en Sevilla Start UP weekend, 12º edición. Colegio Internacional San Francisco de Paula. Educación.
- Mentoring en Sevilla Start UP weekend, 13º edición. Club Cámara Antares - Club Empresarial de Sevilla.

2016

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web y redes, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro espontáneo, teatro, improvisación, clown y Biodanza, cursos anuales y trimestrales.
- Funciones de Rotunda Historia.
- Funciones de la obra "Linaje. Otra mirada sobre la violencia de género". Sevilla, Bollulos de la Mitación, Cádiz, San José del Valle, Cazalla de la Sierra.
- Organización del II encuentro Hispano Luso de teatro espontáneo y playback theatre.
- Ponente en el curso de verano de la Universidad de Cádiz "50 sombras de la violencia hacia las mujeres".
- Docente en el grupo de trabajo con profesorado "El teatro como herramientas interdisciplinar". IES Llanes. Sevilla

2015

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro espontáneo, clown, improvisación, impropaing y match de improvisación, cursos anuales y trimestrales.
- Funciones de Rotunda Historia. Fiesta provincial del PC en Almería, Gala final de Pequeño Certamen de Cortos de Ambiente. Centro Cívico La Ranilla. Sevilla. Organizado por Asociación Defrente, CasaLa Teatro. Triana. Sevilla
- Funciones de "A todo trapo" en El Rincón del Búho, Sevilla y

CasaLa teatro, Triana.

- Supervisión y formación para profesorado del CEIP Jardines del Valle de Sevilla sobre educación emocional a través del teatro.
- Participación como docente en el curso “Educar actuando: educación emocional a través del teatro” Centro del Profesorado de Sevilla.
- Funciones de teatro espontáneo con el grupo “Espontangas” con frecuencia mensual en Sevilla.
- Participación en la competencia “Mr. Impro” en Sala Obbio, enero.
- Co organización y arbitraje de “II Torneo de Impro de Sevilla I’MPRO”, en La Casa Ensamblá: espacio cultural.
- Presentación de la Gala de Pequeño Certamen de Cortos de Ambiente. Centro Cívico La Ranilla. Sevilla. Organizado por Asociación Defrente.
- Ponente en el seminario “Las mujeres y el emprendimiento en las industrias culturales y creativas”. 66º Cursos de Verano Universidad de Cádiz. Julio
- Organización del “I Ciclo Internacional de Impro de Sevilla” conjuntamente con Cía. Improductivos.
- Actuación en el espectáculo “Un día cualquiera” con Feña Ortalli de Global Impro (Argentina), en el marco del “I Ciclo Internacional de Impro de Sevilla”, en Sala Obbio. Sevilla.
- Creación y presentación de la obra de teatro testimonial “Linaje” sobre violencia intrafamiliar en el Seminario “50 Sombras de la Violencia hacia las Mujeres” organizado por Páginas Violeta en colaboración con la Unidad para la Igualdad de la Universidad de Sevilla en la Facultad de Ciencias de la Educación 4 de Noviembre.
- Presentación de “Rotunda Historia Startup Edition” como cierre de las jornadas Sevilla Startup Weekend 2015 organizado por Asociación Meetup, 15 de noviembre.

2014

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela Docente de teatro espontáneo, clown, improvisación, impropainting y match de improvisación, cursos anuales y trimestrales.
- Presentación y coordinación de las muestras finales de los cursos en Sala El Cachorro de Sevilla.
- Monográficos de teatro para el crecimiento personal, impropainting.
- Funciones de “A todo trapo” Sala El Cachorro de Sevilla,

Symposium SEPTG en Granada, Sala Rincón del Búho de Sevilla.

- Funciones de Match de improvisación (coordinación, actuación y/o arbitraje), El Teatro, La Plata Argentina, en Sala El Cachorro, Sala La Imperdible, Sala Obbio, Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Sevilla, Ecolocal.
- Funciones de “Café a la Carta” en La Casa Ensamblá de Sevilla
- Estreno de la Obra “Rotunda Historia” y funciones de Sala El Cachorro, Teatro Del Duque, El Perro Andaluz, Noche en Blanco de Sevilla y gira en Argentina actuando en Liga Profesional de Improvisación de Buenos Aires, Sala Espacio 44 de La Plata y teatro Candilejas de Navarro.
- Presentaciones especiales tematizadas de “Rotunda historia” en Certamen La Pecca, Asamblea de trabajadoras CCOO, reunión del Movimiento Democrático de Mujeres en Córdoba, Día Internacional de la Mujer a través de Páginas Violeta
- Intervención sobre Emprendimientos artísticos en la Facultad de Bellas Artes de Sevilla (obra de teatro “A todo trapo”, dinamización de taller y ponencia).
- Presentación de la Gala de Páginas Violeta en el Teatro del Duque, Sevilla.
- Co Fundadora del grupo de teatro espontáneo “Espontangas”. Funciones de Teatro espontáneo en Rincón del Búho, Torre Encendida, Sevilla.
- Co organización y arbitraje de “I’MPRO” I Torneo de Impro de Sevilla, en La Casa Ensamblá: despacio cultural.

2013

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, contenido web, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro espontáneo, clown, improvisación, impropainting y match de improvisación, cursos anuales y trimestrales
- Monográficos de teatro para el crecimiento personal, impropainting
- Curso intensivo por alternancia de Improvisación en Asociación Cultural Los Caracoles de Algeciras, febrero a junio
- Funciones de “A todo trapo” Sala El Cachorro de Sevilla.
- Funciones de Match de improvisación (coordinación y arbitraje), en Sala El Cachorro de Sevilla, Sala La Imperdible y Asociación Cultural Los Caracoles de Algeciras
- Dirección de la muestra de Impropainting en Centro de Documentación de las Artes Escénicas de Sevilla
- Funciones de “Café a la Carta” en librería La Extra Vagante, Sala El Cachorro de Sevilla

2012

- CEO de La Barca Otro Teatro. Gestión de agenda, publicidad, marketing, relaciones institucionales y prensa. Gestión económico financiera y del alumnado.
- Coordinadora de equipo docente de la escuela
- Docente de teatro espontáneo, clown, improvisación y match de improvisación, cursos anuales
- Monográfico de teatro para el crecimiento personal “Moliendo historias”
- Funciones de “A todo trapo” en Isla Redonda, El Coronil, Cantillana, Castilblanco (en el marco del Programa de Fomento Cultural de la Diputación de Sevilla); Sala El Cachorro de Sevilla y Universidad de Sevilla.
- Co fundadora del grupo de teatro e improvisación Improductivos
- Funciones de Match de improvisación en Sala El Cachorro de Sevilla, Sala Garufa y Salón Multiusos de Alanís
- Coordinación de “Embarcados en Alanís” Encuentro de convivencia y actividades en Alanís.

2011

- Docente de teatro espontáneo, clown, improvisación y match de improvisación. Monográficos de teatro espontáneo
- Monográfico de teatro para el crecimiento personal “Moliendo historias”
- Talleres de risoterapia con mujeres con cáncer de mama (AMAMA)
- Monitora de teatro Asociación GAVIA, presentación de “Alicia en el país de las Maravillas” Sala Joaquín Turina, Cajasol, Sevilla, abril.
- Proyecto y dirección del Ciclo Internacional de Clown (CICLOWN)
- Funciones de “A todo trapo” en Gelves, Torreperogil, Ateneo Mairena del Aljarafe, Asociación La Nave Va, Sala El Cachorro de Sevilla y Universidad de Sevilla.
- Funciones de Match de improvisación en Sala el Colectivo, Ateneo Mairena del Aljarafe, Fundación Tres Culturas
- Profesora del seminario “El teatro espontáneo: un espacio para la voz de la comunidad” en el marco del Máster en teatro social e intervención socio educativa, Universidad Pablo de Olavide, Sevilla, del 12 al 16 de diciembre.

2010

- Docente de teatro espontáneo, clown, improvisación y match de improvisación. Monográficos de teatro espontáneo.
 - Formadora en teatro espontáneo en el centro Gaia. Algeciras
 - Co coordinación de ciclo de talleres de crecimiento personal
 - Presentación del Monólogo “Ser visible” inauguración de Punto Visible. Ayuntamiento de Sevilla. Asociación DeFrente.
 - Curso intensivo de Construcción Dramática de la Improvisación.
-

Santa Cruz de la Sierra. Bolivia. Agosto

- Coordinación de entrenamiento conjunto con el grupo Hierba Roja Teatro. La Plata. Argentina. Agosto
- Monitora de teatro Asociación GAVIA.
- Proyecto y dirección del Ciclo Internacional de Clown (CICLOWN)
- Funciones de A todo trapo” e Imprevistas en “Café Teatro Pay Pay” Cadiz
- Estreno de “Café a la Carta”, septiembre, funciones en Librería La Extra Vagante, Bar Arrayán 23, I.E.S Velázquez
- Monográfico de teatro para el crecimiento personal “Moliendo historias”
- Proyecto y dirección del Ciclo Internacional de Clown (CICLOWN)

2009

- Docente de teatro espontáneo, humor y creación de monólogos de humor. Profesora y entrenadora de match de improvisación. Monográficos de Risoterapia, teatro espontáneo y Match de Improvisación. Escuela de Formación Teatral Dos Lunas Teatro. Jugadora y árbitra de match de improvisación con Mucho Match
- Coordinación de talleres de teatro con mujeres de la barriada Guadalquivir. Alcalá del Río, abril a junio.
- Actriz. Compañía Dos Lunas Teatro
- Directora del grupo de teatro espontáneo La Barca. Sevilla
- Desde septiembre, fundadora y directora de La Barca Otro Teatro, espacio de formación y creación
- Docente de teatro espontáneo, clown, improvisación y match de improvisación. Monográficos de teatro espontáneo.
- Formadora en teatro espontáneo en el centro Gaia. Algeciras
- Monográfico de teatro para el crecimiento personal “Moliendo historias”
- Diseño y ejecución del proyecto de movimiento social “86=86, un acto creativo por cada muerta por violencia de género en 2008”
- Participación (artista voluntaria) en el “4º Festival International del Humour” organizado por la Asociación Internacional por la Paz en Colombia y el Mundo en Suiza, Octubre. (funciones e intervenciones de calle)

2008

- Docente de teatro espontáneo, humor y creación de monólogos de humor. Profesora y entrenadora de match de improvisación. Monográficos de Risoterapia, teatro espontáneo y Match de Improvisación. Escuela de Formación Teatral Dos Lunas Teatro. Jugadora y árbitra de match de improvisación con Improsevilla

- Profesora y entrenadora de match de improvisación I.E.S Joaquín Romero Murube.
- Actriz. Directora del grupo de teatro espontáneo La Barca. Sevilla.
- Organizadora y coordinadora de la "Semana internacional del Teatro Espontáneo en Sevilla"
- Coordinadora logística y de voluntariado "3 Encuentro Internacional de Mujeres en el Teatro"
- Participación en la performance "La bella despierta" en el marco del XII Encuentro de Mujeres de Iberoamérica en las artes escénicas.
- Talleres de producción creativa con jóvenes sobre violencia de género en Cazalla de la Sierra y Alcalá de Guadaira
- Participante del proyecto sobre la violencia de género "Las bellas durmientes".

2007

- Docente de técnicas de creatividad, experimentación teatral, teatro espontáneo, humor y creación de monólogos de humor. Actriz. Profesora y entrenadora de match de improvisación. Escuela de Formación Teatral Dos Lunas Teatro. Sevilla.
- Clases de teatro para niños. Colegio Joaquín Turina. Sevilla
- Docente de Teatro Espontáneo, Centro Cultural y Deportivo "Telefónica".
- Programadora teatral para sala Garufa.
- Profesora y entrenadora de match de improvisación I.E.S Joaquín Romero Murube.
- Presentación del Monólogo "Las Historias de Paz" en IES Puebla del Río
- Organizadora y árbitro en el I Campeonato Dos Lunas de Match de Improvisación.

2006

- Docente de técnicas de creatividad, experimentación teatral, teatro espontáneo y creación de monólogos de humor. Actriz. Escuela de Formación Teatral Dos Lunas Teatro. Sevilla.
- Clases de teatro para niños. Colegio Joaquín Turina. Sevilla
- Coordinadora del taller de psicomotricidad y expresión cultural. Colegio Público Zurbarán, Barriada La Oliva, para el ayuntamiento de Sevilla.
- Consultora de creatividad en el marco del programa "Imagina Extremadura en el 2030" de la Junta de Extremadura.
- Presentación del monólogo "De todas las tierras" en Congreso sobre Derecho e inmigración.
- Docente de Teatro Espontáneo, Centro Cultural y Deportivo "Telefónica"

2002-2005

- Coordinadora Nacional de Planificación y Capacitación. (Diseño y Ejecución de Programas de Formación para Jóvenes en el ámbito de desarrollo social.). Dirección Nacional de Juventud.

- Docente de la cátedra de “Teoría y práctica de la creatividad” (3° año) en el Instituto Superior de Psicología Social de La Plata. Talleres intensivos de creatividad y de teatro espontáneo.
- Docente de la cátedra “Teoría y práctica del trabajo con grupos” Curso de Formación de Operadores Socio- terapéuticos. Florencio Varela. Provincia de Buenos Aires

2001-2002

- Cursos de Introducción a la creatividad, Creatividad I y II nivel, creatividad aplicada a la expresión. Centro Cultural La Fabriquera. La Plata.

1997-1998

- Coordinadora Programa Federal de Militancia Social .Encargada de Capacitación para la Provincia de Buenos Aires. Ministerio del Interior de la Nación

1994-2002

- Coordinadora Provincial de Capacitación en la Dirección Provincial de juventud (Formación en desarrollo socio comunitario). Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones de la Provincia de Buenos Aires

Formación actoral y creativa

- Formación actoral: Centro de Investigación Teatral de La Plata, Gabriel Cosoy (Santa Fe), Humberto “Coco” Martínez, Dijana Milosevick, Dah Teatar (Yugoslavia), Carolina Donnantuoni, Grupo de Investigación Hierba Roja Teatro, Nina Noren (Suecia), Mariana Gonzalez, investigación actoral con cuentos y objetos: Vanya Constant (The Poupers Carnival, Gales); método de improvisación: María Rosaria Di Constanzo y Guido Ripamonti, del Istituto di Antropologia di Milano, THE THIRD INTERNATIONAL SCHOOL FOR DIRECTORS AND ACTORS, organizada por DAH Teatar THEATRE RESEARCH CENTRE en Belgrado, Serbia y Montenegro, César Oliva Bernal, Fernanda Orazi, Laila Ripol, Mariano Llorente, Lucía Miranda (teatro foro), Andrés Lima.
 - Técnica de la voz: Luisa Calcumil (cantora Mapuche); Comuna Baires, Milán,
 - Dramaturgia en escena: Sr. Marcelo Marán
 - Creatividad: Hugo Grisovsky, Instituto Superior de Psicología Social de La Plata, Congreso Internacional de Creatividad, Sevilla.
 - Máscaras: Débora Hunt (Nueva Zelanda, Magdalena Project), Ana y Débora Correa, (Yuyachkani, Perú)
 - Técnica de Clown: José Minuchín, Roberto Mallo, José Troncoso y María Elena Olivieri, Philipe Gaulier, Peter Shub, Jango Edwards, Pepa Díaz Meco, Lila Monti, Laura Herts y Antón Valent.
 - Improvisación: Roberto Mallo (Liga Platense de Match de Improvisación, Borja Cortés (Madrid), Javier Durán (Sevilla), Jorge Costa (Argentina), Javier Pastor, Feña Ortalli, Ignacio López, Omar Argentino Galván.
 - Teatro Espontáneo: Lic. María Elena Garavelli, Luiggi Dotta (Italia). Teatro espontáneo y género, Lic. María Elena Garavelli, Dirección en teatro espontáneo: encuentro internacional de formación para directores de teatro espontáneo, Congreso Internacional Teatro y Sociedad. I y II Encuentro Hispano Luso de Teatro Espontáneo y Playback Theatre. “Ecos de la historia en Playback Theatre” con Jutta Happekausenn.
 - Stand Up: Martín Rocco (Cómico Stand Up)
 - Comedia Física: Hilary Chaplain (Estados Unidos)
 - Antropología del movimiento cómico: Claudia Contín y Ferruccio Mericci.
 - Teatro foro: Lucía Miranda.
 - Creación Colectiva: Lic. Noé Soler (Argentina)
 - Biodanza: Escuela de Biodanza de Sevilla, formación como facilitadora. Programa de Formación continua Antonio Sarpe, “Los cuatro elementos y los cuatros animales en Biodanza” especialización para profesionales.
 - Dirección teatral: “Poéticas de la puesta en escena” dirigido por Agustina Soler, de Cúrcuma Teatro.
-

Formación en habilidades para el emprendimiento

2024

- Curso de Mejora de la Productividad con el uso de herramientas Microsoft 365. Fundación Estatal para el Empleo.
- Curso de elaboración de contenidos digitales. Fundación Estatal para el Empleo.
- Ciberseguridad. Fundación Estatal para el Empleo.
- Creación de marca personal. Fundación Estatal para el Empleo.

2021

- "Transformación digital". Organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.
- "Cómo afrontar la incertidumbre en la desescalada del COVID19" con Reyes Pueyo, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.

2020

- Aprende a poner límites y decir NO. Reyes Pueyo, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.
 - ¿Cómo reducir los gastos de mi negocio en este periodo de cierre? Reyes Pueyo, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.
 - "Introducción a la publicidad digital con Facebook Ads" con Sara Aguilar, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.
 - "¿Sabrías definir tu idea de negocio? Encuentra tu ADN Corporativo" con Reyes Pueyo, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.
 - "Design Thinking - Herramientas para trabajar tu idea de negocio", Con Sara Aguilar, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.
 - Convierte tu marca en una lovebrand con redes sociales. Sara Aguilar, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.
 - "Presenta tu idea de negocio - Los 10 Slides de Kawasaki", con
-

Reyes Pueyo, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.

- Vence tu miedo y empieza a vender tu idea de negocio. Reyes Pueyo, organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.

2019

- Cursos del itinerario formativo organizado por Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla:
 - Técnicas de negociación
 - Gestión del fracaso
 - Cómo vender mi empresa en tres minutos
 - Técnicas de comunicación
 - Capacidad de planificación y organización
 - Cómo crear y gestionar una web
 - Elaboración de un plan de Marketing
- Desing Thinking para Organizaciones y Proyectos Culturales, impartido por Francisco Miguel López Hidalgo, celebrado en Sevilla dentro de los cursos que organiza la Escuela Pública de Formación Cultural de Andalucía, con una duración de 40 horas
- Crea tu empresa: Aspectos básicos. Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.
- Gestión del fracaso, preparación emocional para prevenir el fracaso en el emprendimiento. Claves para Empezar.
- Diseños de modelos de negocio. Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla
- Inbound Marketing. Estrategias para captar nuevos clientes. Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla
- Cómo crear y gestionar un blog. Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.

2018

- Taller de generación de ideas de negocio. Sevilla Emprendedora, Ayuntamiento de Sevilla.

2017

- Sé Digital. Online EOI y Orange
- One Week Copywriting con Javi Pastor. Online
- Taller de Marketing Kickoff, con Azhara Benito. Extravaganza Communication

2016

- Taller presencial de estrategia digital. Programa "Actívate" de Google.
-

- Productividad personal en la era digital .Programa “Actívate” de Google.

Formación en salud , educación y bienestar

2025

2024

2010

2008

2007

2006

2005

2004

2003

1999

1998

- Artes escénicas para la construcción de comunidades. Organizado por La Fundación La Ciutat Invisible, en Sevilla.
 - Seminario Arte Educación y Bienestar. Organizado por La Fundación La Ciutat Invisible, en Sevilla.
 - Taller de psicoerotismo. Tantra Karuna. Sevilla
 - Iniciación en Reiki, Centro Reiki Sevilla.
 - Formación inicial en Shiatsu. Escuela Europea de Shiatsu. Enero a
 - Seminario de Risoterapia en Espacio de Salud Integral Dos Hermanas a cargo de Bharat, Escuela de la Risa Inteligente.
 - Seminario: “El lenguaje del cuerpo” por María Luisa Sánchez Martínez en Dos Lunas Teatro, Sevilla, España.
 - Seminario: Políticas de Drogas en los Países Bajos. Secretaría de Programación para la Prevención de la Drogadicción y la Lucha contra el Narcotráfico. Presidencia de la Nación Argentina.
 - Seminario internacional: “La mediación: estrategia básica para la resolución de conflictos”, dictado por María Luisa Sánchez Martínez de España en Río Turbio, provincia de Santa Cruz, Argentina
 - Seminario “Construyendo una nueva cultura gerencial en las áreas sociales”, organizado por la cátedra de Gerencia Social para el Desarrollo Humano de la Universidad de Buenos Aires y el Consejo Nacional de Políticas Sociales de la Nación Argentina
 - Curso de Capacitación de Operadores Comunitarios, 35 hs. cátedra, dictado por profesionales de la Fundación de Ayuda contra la Drogadicción de España
 - Curso de Operadores de Calle, con enfoque en Grupos de Autoayuda, de 36 hs. cátedra, Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones
 - Curso de Formación de multiplicadores de prevención en sida infantil, 40 hs. cátedra con evaluación final, dictado por el Hospital Zonal Especializado Dr. Noel Sbarra.
 - Curso de Formación de Coordinadores de Grupo, dictado por
-

María Luisa Sánchez del Grupo Interdisciplinar de Drogas de España, de 27 hs. cátedra

1997

- Jornadas Sida y Derecho, organizadas por el Colegio de Abogados del Departamento Judicial La Plata y el Instituto de Humanidades Médicas de la Fundación José María Mainetti.

1996

- Curso de Educación Social en Prevención de las Adicciones, dictado por el Dr. Javier Pantoja (Deusto), Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones.

1994

- Curso de Prevención y Asistencia de las Adicciones para Zonas Críticas, dictado por el Lic. Luiggi Cancrini (Italia), Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones.

**Voluntariados de
intervención comunitaria
desde el arte**

2010

- Dirección y actuación en el espectáculo de improvisación "Imprevistas" estrenado como colaboración con el Festivalino (el festival más pequeño del mundo) Pescueza, Extremadura, en abril de 2010.

2009

- Participación (artista voluntaria) en el "4º Festival International del Humour" organizado por la Asociación Internacional por la Paz en Colombia y el Mundo en Suiza, Octubre de 2009. (funciones e intervenciones de calle)
- Dirección y dramaturgia de la pieza "Pedacitos de Identidad", actor Jhon Ardila, presentado en Ginebra, Suiza, funciones en Lausanne y Zurich, en el marzo de "4º Festival International del Humour" organizado por la Asociación Internacional por la Paz en Colombia y el Mundo en Suiza, Octubre de 2009

2008

- Dirección y actuación en el espectáculo "Travesía de pequeñas historias". Grupo La Barca, Teatro Espontáneo. Presentación Centro Penitenciario de Mujeres de Alcalá de Guadaíra, Sevilla, abril de 2008.
- Actuación en encuentro de mujeres de Agüimes, con la obra de calle "Travesía de la dama blanca" (sobre violencia de género) con la compañía Dos Lunas teatro.

2007

- Profesora y entrenadora de match de improvisación con adolescentes I.E.S Joaquín Romero Murube, 3000 viviendas, Sevilla.
- Taller de creatividad, I.E.S Joaquín Romero Murube, 3000 viviendas, Sevilla.

2001

- Colaboración con evento abierto a la comunidad realizado en la fábrica recuperada IMPA, Ciudad de Buenos Aires
-

2000

- Colaboradora en organización de seminarios y Festival “Artemañas” Willadea, aldea teatral del grupo italiano Comuna Baires en Cañuelas, pcia de Buenos Aires, año 2000.

Actividad teatral

2024

- Co autoría y actuación en la obra “Rara.(punto)” producción La Barca Otro Teatro. Premio Nazario a la autoría 2024.

2017

- Dirección y actuación en la obra “Soy Sola” estrenada en Carmona en marzo de 2017. Producción La Barca Otro Teatro. Funciones en España, Argentina y Bolivia

2015

- Dirección y actuación en la obra “Linaje. Otra mirada sobre la violencia de género”. Producción La Barca Otro Teatro y Asociación Páginas Violeta. Estrenada en octubre de 2015.

2014

- Creación de la obra “Rotunda historia. Solo de Impro”. Dirección Javier Durán. Estreno enero de 2014. Producción La Barca Otro Teatro
- Creación conjunta de la compañía Espontangas. Co-dirección y actuación en “Tu historia a escena” hasta 2016. Actuaciones en Rincón del Búho, Sala El Cachorro, La Casa Ensamblá

2010

- Creación, dirección y actuación en el espectáculo “Café a la carta”, con Sara Reig (Amanta) estrenado en Sevilla el 16 de septiembre de 2010 en el Festival “Alamedeando”
- Dirección en el espectáculo de improvisación “Imprevistas” estrenado como colaboración con el Festivalino Pescueza, Extremadura, en abril de 2010.

2009

- Desde julio de 2009 dirige la compañía Patricia Davis y la Asociación La Barca Otro Teatro.
- Presentación de “Noche de Monólogos” con el grupo Monodemonólogos, como monologuista y directora. Sevilla, enero de 2009
- Actuación en la obra “Las Tres Flores de la Costa” de Mariana González y David Fernández Troncoso. Dos lunas Teatro. Estreno en Rincón de la Frontera marzo de 2009, funciones en Sevilla y otros.

2008

- Dirección del grupo Monodemonólogos desde diciembre de 2008
-

- Participación en “Noches de Cashmire” de Escuela de Formación Teatral Dos Lunas, Sevilla. Enero 2008
- Actuación en la obra “El cristal del miedo” de Marcela Serrano. Dirección Mariana González. Dos lunas Teatro. Estreno en Los Palacios, marzo de 2008.
- Participación en el Festival “Circada” como árbitro de los partidos de match de improvisación, circo vs. Teatro. Improsevilla. Sevilla, abril de 2008
- Fundadora y directora del Grupo de Teatro Espontáneo La Barca desde 2008
- Dirección del espectáculo "Travesía de pequeñas historias". Grupo La Barca, Teatro Espontáneo. Presentaciones en salas de Sevilla, Centro Penitenciario de Mujeres de Alcalá de Guadaíra, La Plata, Argentina y en el FEST con Sevilla, abril de 2008.
- Participación en las actividades paralelas del FEST como jugadora y árbitro de Match de Improvisación, Improsevilla, abril de 2008
- Actuación en la obra “Aventuras en la despensa” creación colectiva. Dirección David F. Troncoso. Dos lunas Teatro. Estreno en Los Palacios, marzo de 2008.
- Actuación como árbitro de Match de Improvisación en partido concertado con temática de co- educación para el Centro de Especialización del Profesorado, con Improsevilla, mayo de 2008.
- Actuación como árbitro de Match de Improvisación en partido concertado con temática de corresponsables juveniles en jornada de formación de la Junta de Andalucía para empresa Alma Natura, con Dos Lunas Teatro, Sevilla, junio de 2008,
- Participación como actriz de teatro espontáneo con elenco internacional en funciones abiertas a la comunidad, ciudad de Córdoba y La Cumbre, argentina, agosto de 2008.
- Coordinación de entrenamientos de teatro espontáneo abiertos a la comunidad y compartidos con los grupos Cosmos, Aguante Virgilio, Hierba Roja Teatro y El Pasaje respectivamente en Córdoba, La Plata y Buenos Aires, argentina. Agosto de 2008
- Actuación en la obra de calle "La Travesía de la Dama Blanca". Dirección Mariana González. Dos Lunas Teatro. Estrenada en Villanueva del Río y Minas. Funciones en Écija, El Viso del Alcor, Brenes, Isla Cristina, Agüimes, Paterna del Campo, Dos Hermanas, El Rubio.
- Actuación como jugadora y árbitro de Match de Improvisación en partidos abiertos a público en la Sala El Cachorro y Teatro Virgen de los Reyes con Improsevilla, octubre a diciembre de 2008.
- Actuación como árbitro de Match de Improvisación en partidos abiertos a público en la Sala OBBIO con Escuela de Formación Teatral Dos Lunas, diciembre de 2008.
- Actuación como árbitro de Match de Improvisación y dirección de partidos abiertos a público en la salas de Sevilla, Mairena del Aljarafe, Mairena del Alcor y Bormujos con la compañía Mucho

Match.

2007

- Co- directora, co -dramaturga y actriz en la obra infantil "Historias de Inframundo". Estrenada en Sevilla en mayo de 2007, funciones en teatro Alameda y Centro Cívico Torre del Agua.
- 2007/9, integrante de la compañía Dos Lunas Teatro.

2006

- "Café artístico a la carta" estrenado en Sevilla en noviembre de 2006.
- Jugadora y árbitro de match de improvisación, presentaciones en salas de Sevilla.
- Dirección y dramaturgia de la pieza "Pedacitos de Identidad", actor Jhon Ardila, estreno en Ginebra, Suiza, funciones en Lausanne y Zurich.
- Intervenciones de clown en la calle en barrios de Ginebra.
- Dirección de las piezas de teatro protagonizadas por: Mario Iglesias: "Las nubes" de Eurípides. Selena Romero "Lo que nunca te dije", basada en textos de Mujercitas de L. M Alcott. Laura Cuesta: Fragmento de "Los días de la nieve" de Alberto Conejero. Charo Aguirre: "La puta en el manicomio" de Franca Rame y Darí Fo-Mercede Figueroa: "El silencio de las tortugas" de Lucía Laragione. Susana Lumbreras y María Almansa: " Fragmento de Locas" de José Pascual Abellán.

2003

- Invitada por el Ayuntamiento de Sevilla al Encuentro Internacional de Mujeres en el Teatro, "La Otra Mirada" realizado entre los días 24 al 28 de septiembre 2003.

2000

- Presentación de la obra "Naufragio" de Renzo Casali, con el grupo La Fragua- Teatro, (Declarada de interés provincial por la honorable Cámara de diputados de la provincia de Buenos Aires), estrenada en julio de 1999 hasta abril de 2000.
- Colaboradora en organización de seminarios y Festival "Artemañas" Willandea, aldea teatral del grupo italiano Comuna Baires en Cañuelas, pcia de Buenos Aires, año 2000.
- Presentación del espectáculo "A todo trapo" de autoría propia, estrenado en julio de 2000 (funciones en Argentina, Italia, España y Suiza), hasta la fecha.

1999

- Presentación del espectáculo "Humor con ingredientes a Go - Go", de autoría propia con el grupo Café con Ser, estrenado en junio de 1997, hasta enero de 1999.
 - Presentación del espectáculo "No somos nada", creación colectiva con la compañía de Clown Mon Ja Mon, en diciembre de 1999.
-

Otras experiencias en creatividad

2009

- Taller “La Fábrica de ideas” en el marco del I Foro Internacional de Cooperación en Desarrollo Rural, organizado por la Consejería de Agricultura y Pesca, Junta de Andalucía, Sevilla junio de 2009.

2008

- Curso “Stand Up (o cómo crear un monólogos de humor).” En Centro Cultural La Fabriquera, La Plata, Argentina, agosto de 2008, con el auspicio del grupo Hierba Roja Teatro.

2006

- Curso “Stand Up (o cómo crear un monólogos de humor).” En Centro Cultural La Enseña de las Tres Ranas, La Plata, Argentina, agosto de 2006, con el auspicio del grupo Hierba Roja Teatro.
- Intervención grupal con técnicas de creatividad para las empresas Pirayù y Reservas Club de Hoteles, en Buenos Aires, Argentina, julio y agosto de 2006.
- Curso intensivo de creatividad para la empresa E- cultura. Mérida, España. Mayo de 2006.

2003

- Seminario intensivo de introducción a la creatividad, 18 y 19 de octubre de 2003, Pontevedra, Galicia.

2000

- Clases de creatividad aplicada a la creación de personajes para alumnas de 2º año del seminario de formación actoral dirigido por Carolina Donantuoni. Julio de 2000.
- Taller de creatividad aplicada al teatro, para actores, directores y músicos en el marco del Festival Nacional de Teatro “Con viento y marea”, Villa Gessel. Diciembre de 2000.
- Seminario de teatro espontáneo, en Puerto San Julián, Patagonia

1999

- Seminario de Juegos y Creatividad, con el auspicio de “La Comarca. Asociación de Grupos Teatrales”. Septiembre de 1999.
-

Publicaciones

- Cartografía del trabajo con grupos. Editorial académica española. 2022. Autora: Patricia Davis. Isbn-13:978-3-330-09464-2.
- La reina que encontró su tesoro. Editorial círculo rojo. Colección autoayuda. 2021. Autora: Patricia Davis. Isbn: 978-84-1385-228-7. Un cuento sobre el valor de las pequeñas grandes decisiones y las mil formas del amor y la libertad. Una historia por crear, en tus manos.
- Biodanza como camino de retribalización de mujeres migrantes. Editorial académica española. 2018. Autora: Patricia Davis. Isbn-13: 978-613-9-07175-3
- Teatro espontáneo como herramienta de intervención comunitaria desde un lenguaje artístico; de Patricia Davis e Itahisa Pérez-Pérez, en La animación sociocultural como acción transformadora: Participación, movimientos sociales y cambio. Alberto Castellano Barragán (Coord.) ISBN: 978-0-244-41817-5

Dentro de programas de gobierno en Argentina (Sin Isbn):

- “Caja de Herramientas” Manual para El Programa Líderes Comunitarios Juveniles, Dirección Nacional de Juventud. Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.
- “Módulos de Orientación para Formadores en Desarrollo Socio Comunitario”. “Carpeta de Beneficiarios del Componente Socio Comunitario”. “Módulos de Orientación para Formadores en Formulación de Proyectos Productivos” y “Carpeta de Beneficiarios” del mismo componente Programa de Inclusión Social Juvenil, Dirección Nacional de Juventud. Ministerio de Desarrollo Social de la Nación.
- Manual para preventores. Adicciones, sida y discriminación. Programa Federal de Militancia Social. Ministerio del Interior de la Nación.
- Guía para padres y madres en prevención de las adicciones. Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.
- Guía de actividades para trabajar con jóvenes en Grupos de Orientación Juvenil. Secretaría de Prevención y Asistencia de las Adicciones. Gobierno de la Provincia de Buenos Aires.

Publicación sobre Patricia (investigación de la Dra. Ana Perez Porrás)

Artículo Mujeres en escena. Patricia Davis y La Barca Otro Teatro.
Publicado en la Revista internacional de Culturas y Literaturas, 13 2016

Enlaces de interés

[BELLAS DURMIENTES](#)

Entrevista "Vivimos en Andalucía - Capítulo 4 - "Patricia Davis"
[Vivimos en Andalucía - Capítulo 4 - "Patricia Davis" - Suscríbete para ver los nuevos vídeos.](#)

Páginas Violeta. Día internacional de las violencias machistas contra las mujeres: [Patricia Davis](#)

[Premio Páginas Violeta en La Imperdible de Sevilla | OnSevilla](#)
[I Ciclo Internacional de Improvisación en Sevilla – Artezblai](#)

[Jornadas de Promoción de la Igualdad de Género en el ámbito de las clases de Educación Física y Deporte - Programa](#)

[Erradicar la violencia sexual:](#)

["Una mirada sobre el teatro performático", charla-coloquio de Carolina Donnantuoni | Agenda Cultural de Andalucía](#)

[Comunicación Performativa de Impacto: los Puntos de Personalidad: Los Ojos, Patricia Davis 2/7/2022](#)

[La Pecca – Asociación DeFrente](#)

Rostro,mujer iberoamericana:

https://www.instagram.com/p/Cyv6nVsKIMY/?utm_source=ig_web_copy_link

[El Startup Weekend Sevilla arranca este fin de semana](#)

[Vico, economía circular en torno al mueble, gana el 25 Startup Weekend Sevilla | Andalucía Información. Todas las noticias de Estepona](#)

Sevilla Emprendedora:

<https://www.sevillaemprendedora.org/vico-modelo-de-plataforma-de-economia-circular-en-artesanía-y-mobiliario-gana-el-25-startup-weekend-sevilla/>

[Masa Madre II reúne a mujeres de teatro en un nuevo encuentro en Cádiz](#)

[LA ANIMACIÓN SOCIOCULTURAL COMO ACCIÓN TRANSFORMADORA: PARTICIPACIÓN, MOVIMIENTOS SOCIALES Y CAMBIO](#)

[¿Qué es teatro espontáneo? | Centro de Investigación y Recursos de las Artes Escénicas de Andalucía](#)

[La Nueva Era de la Acción Directa: Fortalecimiento de la Comunicación Performativa de Impacto - CGT - Confederal](#)

Web

La Barca Otro Teatro
www.labarcaotroteatro.com

Canales Youtube
La Barca Otro Teatro